

**EDITAL 04 | 2018 DE CHAMADA DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO NA  
REVISTA INTRAMUROS - Anuário Acadêmico ABD 2019  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DESIGNERS DE INTERIORES | ABD ACADÊMICO**

**EMENTA**

Em sua política de consolidação da área, o Programa ABD ACADÊMICO cria um espaço exclusivo para difusão da produção textual técnica, cultural e científica com temática específica relacionada ao Design de Interiores, convidando **docentes** e **discentes** vinculados às Instituições reconhecidas pela legislação vigente a divulgarem trabalhos acadêmicos oriundos de atividades de pesquisa e extensão.

O objetivo é preencher uma lacuna ao disponibilizar para o meio acadêmico relevantes e pouco difundidas produções que incitem discussões intra e extramuros escolares, ampliando repertórios e promovendo a reflexão crítica sobre temas afetos ao Design de Interiores.

A política editorial prevista tem como base a consolidação da área de Interiores através do estímulo à produção intelectual de seus atores, comprometidos com uma plataforma de qualidade que contribua para a excelência da formação profissional.

O **PROGRAMA ABD ACADÊMICO** da **ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DESIGN DE INTERIORES** torna público que a partir de 11 de janeiro de 2018 está aberta a chamada para a submissão de trabalhos textuais de docentes e discentes ativos dos cursos de Design de Interiores (ou similares) das Instituições de Ensino devidamente reconhecidas em todo o território nacional, a serem publicados na **REVISTA INTRAMUROS - Anuário Acadêmico ABD**, no endereço [www.revistaintramuros.abd.org.br](http://www.revistaintramuros.abd.org.br)

**I. Das normas**

1. Os textos podem resultar de pesquisas individuais ou elaboradas em grupo, bem como de reflexão individual nascida a partir da inserção e atuação do(s) autor(es) no processo pedagógico da formação profissional, seja como professor seja como estudante, devendo ser alocado em um dos eixos temáticos indicados no item III;  
Parágrafo único - Os textos enviados por estudantes devem ter sido elaborados com orientação docente, cujo nome deve constar do cadastro.
2. O Edital abarca artigos - sínteses de pesquisas e monografias e ensaios de temática de interesse específico da área, não sendo aceitos trabalhos já publicados em periódicos nacionais;
3. Os textos devem ser escritos em português e apresentados em dois arquivos **sem identificação** - Word e PDF - a serem enviados para o e-mail [concurso@abd.org.br](mailto:concurso@abd.org.br);
  - a. Em documentos do Microsoft Office, a identificação do autor deve ser removida das propriedades do documento (no menu Arquivo > Propriedades), ou (iniciando no menu principal em Arquivo, clicando na sequência: Arquivo > Salvar como... > Ferramentas - ou Opções no Mac - > Opções de segurança... > Remover informações pessoais do arquivo ao salvar > OK > Salvar;
  - b. Nos documentos em PDF, os nomes dos autores também devem ser removidos das Propriedades do Documento, em Arquivo no menu principal do Adobe Acrobat;

4. No cadastro devem ser fornecidas informações sobre o título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es), CPF, formação acadêmica, titulação máxima, nome da instituição a que pertence(m), função, telefone de contato, alocação do artigo em um dos eixos temáticos; e-mail e um pequeno resumo do Curriculum Vitae (máximo 5 linhas), a serem publicados caso o trabalho seja selecionado; no caso de estudantes devem ainda ser indicados os nomes e titulações dos professores orientadores.
5. Página configurada em A4, com margens superior e inferior de 2 cm; margens esquerda e direita de 3 cm;
6. Números de páginas inseridos à direita, no início da página, sendo oculto na primeira página;
7. Texto justificado, fonte *Times New Roman*, corpo 12 e espaço 1,5;
8. Título em caixa alta, negrito, centralizado, corpo 12; subtítulos, à esquerda, negrito, caixa baixa;
9. Resumo/ *abstract* contendo objeto, objetivo, metodologia e resultados (máximo de 150 palavras), em texto alinhado e justificado, corpo 11;
10. Palavras-chave/Keywords, no máximo 5 (cinco);
11. Conteúdo dos artigos: introdução, desenvolvimento, conclusão e referências, em até 15 (quinze) páginas;
12. Citações e referências devem seguir as normas da ABNT atualizadas, sendo:
  - a. Citação direta com até três linhas: inserida no parágrafo, entre aspas;
  - b. Citação direta com mais de três linhas: em recuo de 4 cm, parágrafo separado, corpo 11, espaço simples de entrelinhas;
  - c. Citação de fonte: sistema autor, data;
13. Referências bibliográficas obrigatórias ao final do texto, em ordem alfabética, corpo 12, Fonte *Times New Roman*, espaço simples entrelinhas e duplo entre referências;
14. Notas de rodapé em corpo 10, digitadas dentro das margens e separadas do texto por espaço simples de entrelinhas;
15. Imagens, figuras ou ilustrações incorporadas ao texto em formato centralizado, numerados sequencialmente com algarismos arábicos, na ordem em que foram citadas no trabalho, contendo o título sempre abaixo da mesma;
16. Tabelas e gráficos incorporados ao texto em formato centralizado, numerados sequencialmente com algarismos arábicos, na ordem em que foram citados no trabalho, devendo cada um ter o seu título;
17. Agradecimentos, esclarecimentos ou comentários sobre a origem do texto incluídos em nota de rodapé, mediante o símbolo de dois asteriscos (\*\*) interposto ao título do artigo;
18. Após o cadastro completo, o envio do resumo do Curriculum Vitae, a indicação do eixo temático e a anexação dos trabalhos, o autor receberá uma resposta automática de confirmação do recebimento.

## II – Dos prazos

1. O prazo para recebimento dos artigos se estende até as 23h59min do dia 30 de setembro de 2018;
2. O cadastro, a indicação do eixo temático onde o trabalho se insere e o artigo deverão ser feitos através do endereço eletrônico [concurso@abd.org.br](mailto:concurso@abd.org.br) até as 23h59min do dia 30 de setembro de 2018.

### III – Dos eixos temáticos

#### São 6 os eixos temáticos entre os quais os trabalhos deverão ser alocados:

1. História, Teoria e Crítica do Design de Interiores
  - História e design
  - Teorias do design
  - Epistemologia do design
  - Aspectos filosóficos do design
  - Design, Design de Interiores e Arquitetura
2. Metodologias do Design de Interiores
  - Design estratégico
  - Codesign, design participativo, design colaborativo
  - Design sustentável e ecodesign
  - Design de serviços
  - Design e método
  - Metaprojeto
3. Design de Interiores e Educação
  - Divulgação científica
  - Ensino e design
  - Design e inovação em contextos de ensino-aprendizagem
  - Design de Interiores e formação profissional
  - Design instrucional
4. Design de Interiores e processos sociais
  - Design e espaço urbano
  - Design e processos culturais
  - Design e inclusão social
  - Design e mídia
  - Design de Interiores e Comunicação
5. Design de Interiores e Tecnologia
  - Design e virtualidade
  - Design e materiais
  - Design de interação
  - Processos de fabricação
  - Representações projetuais
6. Práticas do Design de Interiores
  - Design de superfície
  - Design e ergonomia
  - Design e inovação
  - Design e artesanaria
  - Design de ambientes residenciais
  - Design de ambientes comerciais
  - Design de ambientes institucionais
  - Design de ambientes de serviços
  - Design de ambientes de alta complexidade

#### IV – Da seleção

1. A seleção dos trabalhos será feita por um Conselho Editorial devidamente indicado, que analisa sua pertinência de acordo com a política editorial prevista, cabendo a ele todas as decisões referentes à publicação das contribuições recebidas;
2. A composição do Conselho será de responsabilidade do Conselho Acadêmico da ABD, com a garantia da alta titulação e expertise de seus *avaliadores*, podendo quando for o caso ser acrescida de membros pareceristas *ad hoc*, de acordo com a necessidade do tema;
3. Os nomes dos avaliadores indicados para cada trabalho serão mantidos em sigilo, omitindo-se também, perante esses, os nomes dos autores dos trabalhos;
4. Os artigos recebidos serão avaliados usando o sistema de avaliação por par cego, método recomendado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Ensino Superior - Capes para periódicos e livros científicos, impressos ou virtuais;
5. O Conselho Editorial avaliará os artigos encaminhados de acordo com os seguintes critérios: articulação intelectual, originalidade, conteúdo, bibliografia e apresentação;
6. Após a submissão do artigo não será admitida a substituição ou alteração do seu conteúdo, exceto se solicitado pelo Conselho Editorial;
7. Os artigos e ensaios serão avaliados via sistema on line no período de 10 de outubro a 09 de novembro de 2018;
8. Caberá ao Conselho Editorial tomar as decisões relativas a eventuais dúvidas ou omissões deste regulamento.

#### V – Das publicações

1. Os artigos selecionados serão publicados em janeiro de 2019 na **REVISTA INTRAMUROS** -Anuário Acadêmico ABD em versão digital, no site [www.revistaintramuros.abd.org.br](http://www.revistaintramuros.abd.org.br) seguidos de breve currículo do(s) autor(es) e e-mail para contato dos leitores.

#### VI – Das considerações finais

1. É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) dos textos os conceitos emitidos e sua redação, não refletindo necessariamente a opinião da ABD, do Conselho Editorial ou do Conselho Consultivo da Associação;
2. É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) o uso de imagens e indicação de fontes;
3. O(s) autor(es) que tiver(em) seu trabalho selecionado automaticamente autoriza(m) a sua publicação pela ABD na revista indicada, garantida a indicação de autoria, e-mail e Curriculum Vitae resumido (máximo de 5 linhas) do autor;
4. Cada autor receberá um certificado de publicação emitido pela ABD;
5. Cada avaliador receberá um certificado como membro do Conselho Editorial;
6. Cada parecerista *ad hoc* receberá um certificado como participante na avaliação;
7. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Editorial do ABD Acadêmico.

#### VII – Da política de privacidade

Os nomes e endereços informados no site serão usados exclusivamente para os serviços prestados pela publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

São Paulo, 19 de dezembro de 2017.